



#stattAcas do' FESTIVAL

proposte quotidiane per superare la quarantena a "mente piena"



CINEFORUM in poltrona

OGGI *al* MRSF

SCHEDA DI LETTURA FILMICA

Scuola alunno/a data

FILM MIA' E MIGU'

MIA' E IL MIGU'



- 1) Quanta gente nel mondo deve abbandonare la famiglia perché non trova lavoro nella sua terra? Sapete come si chiama questo fenomeno sociale? Emigrazione o immigrazione?

- 2) Dopo aver risposto alla prima domanda rispondete anche a questa: l'“emigrato” nel momento in cui lascia il proprio paese, diventa “immigrato” quando si ferma in un luogo in cui trova da lavorare?

- 3) Pedro, il papà di Mià, è un emigrante costretto a lasciare il suo villaggio e la sua figliola per sopravvivere. Avete mai pensato al dolore sofferto da tante persone, come Pedro, costrette a lasciare tutto quello cui sono legate per andare incontro all'ignoto?

- 4) Dove va a lavorare Pedro?

- 5) Cosa si intende quando si parla di complesso alberghiero o di complesso turistico?

6) Chi è Jackhide, il costruttore presso cui va a lavorare Pedro?

7) E' giusto, secondo voi, che l'uomo per costruire i suoi insediamenti (come una città, un villaggio, fino a un grande albergo ecc) distrugga boschi, foreste, pianure, coste e modifichi laghi e fiumi senza occuparsi dei danni che il suo intervento possa provocare?

8) Sapete che se si tagliano gli alberi sulle montagne e se ne strappano le radici si possono procurare frane che riescono a distruggere interi paesi? Effettuate ricerche in merito.

9) Cosa si intende quando si parla di "oasi naturalistica di grande bellezza"?

10) Esistono sulla terra spazi che vengono protetti con leggi dalla invasione-distruzione dell'uomo? Informatevi e citate qualche esempio se la risposta alla domanda fosse affermativa.

11) Chi è che parte all'attacco del complesso alberghiero che sta costruendo Jackhide?

12) E cosa accade a Mià nello stesso momento in cui avviene l'attacco alla grande costruzione di Jackhide? E chi sono o quali sono le persone o le forze che si oppongono al costruttore?

13) Chi è il Migù? Anzi chi sono i Migù? E come e perché Mià li incontra?

14) Perché Jackhide considera i Migù suoi nemici e parte alla loro ricerca per distruggerli?

15) Perché Jackhide porta con sé il figlio Aldrin nella sua personale guerra contro i Migù?

16) Aldrin è come il padre o è diverso da lui?

17) Come e quando Mià e Aldrin si incontrano? E quale sentimento scatta tra i due?

18) Cosa accade quando Jackhide distrugge l'albero sacro dei Migù?

19) Perché e come Jackhide riesce a compromettere il suo rapporto con Aldrin?

20) Come e perché Jackhide mette in pericolo la vita di Aldrin e di Mià?

21) Quando e come Jackhide provoca uno sconvolgimento ambientale che sembra distruggere tutto?

22) Mià si salva come Aldrin. Ma riuscirà la bambina a riabbracciare il suo papà?

23) L'intervento dannoso di Jackhide sulla natura trova contro di lui, Mia, Aldrin, i Migù e anche la natura stessa?

24) Quando e come Jackhide comprende il danno che ha fatto? Se ne pente o continua ad essere l'uomo egoista che pensa solo al proprio interesse?

APPROFONDIMENTI:

MIA' E IL MIGU'



Tutti i paesi del mondo i cui abitanti hanno una vita migliore rispetto ad altri, sono soggetti a continui emigrazioni. In Italia abbiamo come emigranti gente che proviene prevalentemente :

- dalle Filippine
- dal Marocco
- dalla Tunisia
- dal Senegal
- dal Bangladesh
- dall'India
- dalla Cina

Cercate sulle carte geografiche o sui planisferi o sul mappamondo i luoghi da cui questi emigranti provengono ed informatevi, parlando con i vostri insegnanti, coi vostri genitori, coi vostri nonni, su quali siano le cause che li abbiano allontanati dalle loro terre.
