

Aregola d'Arte

La Costituzione al Museo



LA COSTITUZIONE

Articolo 1

L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

La Costituzione? Eccola, ve la regalo! Questa è la mia Costituzione... questi sono i miei colori.... Sì, perché la Costituzione è un disegno che ognuno di noi può colorare come vuole, con le sfumature che più gli piacciono... forti, lievi, sgargianti, calde, fredde... basta che seguano il margine.

La Costituzione indica le strade da percorrere, ma stabiliamo noi se andarci in bici o in automobile, nudi o vestiti, da soli o in compagnia, con Domenico o con Domì, con Marianeve o con Alì... I principi li tratteggia Lei, ma i comportamenti li scegliamo noi! Ci può anche capitare di andare col rosso o col blu fuori dal bordo, ma Lei è lì ad aspettare, ad ascoltarci, consigliarci, guidarci, se lo vogliamo... Sì, è un'amica... possiamo parlarle in ogni momento.

Fucilazione a Roma

L'opera, in collezione privata, è tratta dalla serie di disegni e acquerelli "Got mit Uns", con cui l'artista testimonia la lotta partigiana e l'opposizione al nazifascismo, denunciando gli eccidii e le esecuzioni sommarie delle truppe che occuparono la capitale dal settembre del 1943 al 25 aprile del 1945. Dal punto di vista iconografico, il suo diretto antecedente è *Il 3 maggio 1808* di Francisco Goya del 1814, opera che rappresenta la resistenza delle truppe madrilene all'armata francese durante la guerra d'indipendenza spagnola.

Renato Guttuso

(Bagheria, Palermo 1911 - Roma 1987)

Tra i più significativi rappresentanti dell'arte italiana contemporanea, la sua pittura si caratterizza per un violento espressionismo e accenti di forte denuncia sociale e antifascista. Nel dopoguerra fu tra gli animatori del movimento realista.