



I DIRITTI

Articolo 2

La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Il rispetto... è la cosa più bella che ha inventato la Costituzione!

Prima c'era solo la tolleranza, che consente di accettare le altre, gli altri, ma le/li pone ad un livello inferiore: Noi cattolici abbiamo la verità, però tolleriamo i musulmani anche se non ce l'hanno. Noi eterosessuali tolleriamo gli omosessuali, però noi siamo sani, loro sono malati o comunque immondi.

Il rispetto elimina i piedistalli e mette tutti sullo stesso piano. Ibrahim, il vostro compagno di scuola, è uno di voi non perché gli fate la carità o lo tollerate, ma perché è uguale a voi... La civiltà è rispettare i diritti di tutte, tutti... in particolare quelli inviolabili, come la vita, la salute, la pace...

Però... C'è un però! L'articolo 2 riconosce i diritti inviolabili dell'uomo. E la donna? È andata a fare la spesa? Sta stirando le mutande? o lavando i piatti? Teniamo gli occhi bene aperti: la stessa Costituzione commette un'ingiustizia! La donna andrebbe risarcita per tante vessazioni, compresa la "dimenticanza" della Costituzione, che comunque sicuramente ricomprende nella parola "uomo" anche la donna, tanto che nell'articolo 3 sancisce esplicitamente l'uguaglianza fra donna e uomo. Però la questione sarebbe inequivocabilmente risolta sostituendo il vocabolo "uomo" dell'articolo 2 con "persona", che rende uguali tutti gli esseri umani anche nel linguaggio.

BAMBINA CON LA COLOMBA

Tra le opere giovanili dell'autore, questo dipinto ritrae con grande immediatezza espressiva una bimba che regge nelle mani una colomba, simbolo di pace. Le forme sono rese con linee rapide, in una scala cromatica incetrata sul verde. La colomba, un elemento iconografico che tornerà frequentemente nella produzione di Picasso, era anche il soggetto preferito di Don Jose Ruiz, padre dell'artista

PABLO PICASSO

(Malaga 1881 - Mougins 1973)

Protagonista assoluto della scena artistica del XX secolo, Picasso è un artista innovatore e poliedrico che ha sperimentato una grande varietà di stili. Fondatore, insieme a Georges Braque, del cubismo, tra le sue opere universalmente conosciute si annoverano *Les demoiselles d'Avignon* (1907) e *Guernica* (1937).